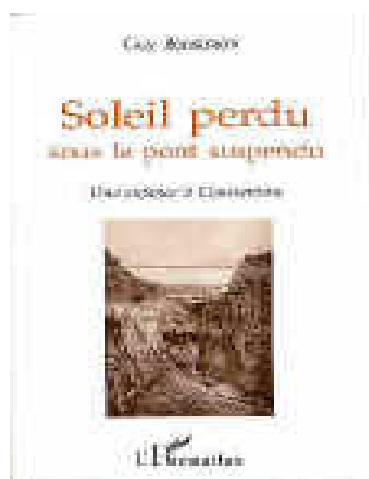


## Soleil perdu sous le pont suspendu - Guy Bensimon

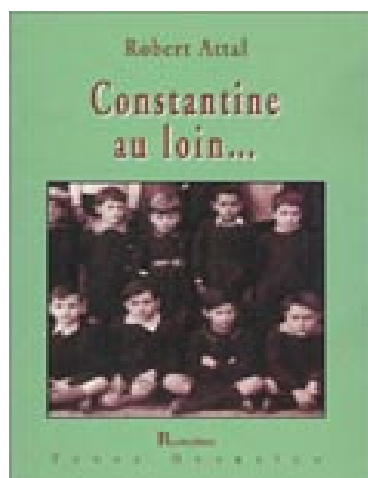
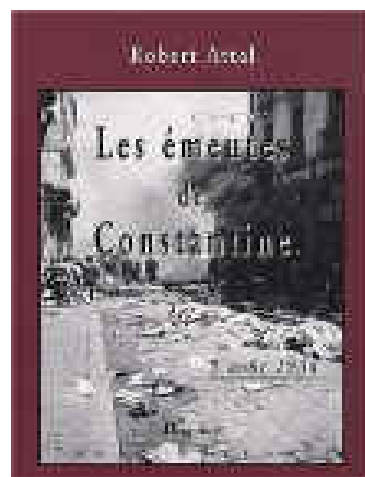


Une enfance à Constantine - 236 pages 21,5x13,5  
Éditions L'Harmattan, octobre 2001  
Né à Constantine en 1927 le docteur Guy Bensimon tente de décrypter le mirage de sa petite enfance dans cette ville unique.

## Les émeutes de Constantine - 5 août 1934 - Robert Attal

213 pages - Éditions Romillat (Terra Hebraïca) - 26 août 2002  
" Le 5 août 1934 un pogrom déferle sur Constantine et ses environs.

Témoin et victime du drame, Robert Attal reconstitue l'implacable dialectique de la haine qui conduisit une population musulmane exaspérée par la sujétion coloniale à succomber à l'intoxication anti-juive. "



## Constantine au loin - Robert Attal

Récit - Éditions Romillat (2 juin 2004)

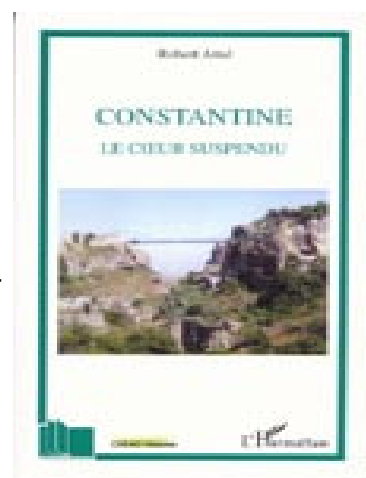
Cet ouvrage restitue une époque, l'Algérie des années trente ; une ville, Constantine ; et une enfance, celle de l'auteur. Sous le pittoresque du propos, on y découvre, comme la violette sous la mousse, la fraîcheur et la tendresse.

## Constantine - Le cœur suspendu - Robert Attal

184 pages - 13,5 X 21,5 -

CREAC Histoire - Éditions L'Harmattan (juin 2006)

L'enfance de Robert Attal a été marquée par une tragédie: l'assassinat de son père sous ses yeux pendant les émeutes raciales de 1934. Réfugié avec sa mère et sa sœur dans le quartier juif de Constantine, il parle avec pudeur et humour des jours heureux et malheureux d'une population discriminée. Il raconte la guerre avec les lois antisémites de Vichy qui provoquent la stupeur, le désarroi puis l'organisation de la solidarité du ghetto. C'est enfin l'explosion de joie à l'arrivée des Alliés. Attal nous fait revivre la vie de son quartier, avec ses odeurs, ses couleurs, ses bruits et ses passions et ses drames. Dans la tradition des auteurs juifs qui utilisent la dérision pour tolérer l'insupportable, il parle avec drôlerie, de sa jeunesse, de l'école, de ses amis et des filles qui l'ont beaucoup tourmenté. Et c'est encore la guerre dont la phase finale fut très violente à Constantine. C'est alors le départ douloureux, massif et définitif des Juifs de Constantine, enracinés pourtant dans l'histoire millénaire de l'Afrique du Nord. Un livre superbe écrit dans une langue claire, riche, sobre, imagée et poétique.





### Lieux de naissance : Tome I - Le Pays d'avant - Raphaël Draï

384 pages - Editeur : Michalon - Février 2008

Nous sommes en Algérie avant les « événements », alors que la tension monte et que la violence s'immisce dans la vie quotidienne. Nous sommes plus précisément à Constantine, une ville au paysage tourmenté, penchée sur un roc coupé en deux. Image ou destin ? C'est encore un pays d'enfance, une douceur de vivre, des acacias en fleurs, le miel de trois langues : le français, l'hébreu, et l'arabe. Mais cela n'est que la toile de fond, vivante, fébrile, d'une véritable saga qui raconte la construction d'un homme pendant la destruction d'un pays. Tout le sel du livre est là, bouleversant, parce que c'est la vie même, la nôtre - avec les émotions, les désirs qui naissent, les rivalités, les échecs, les

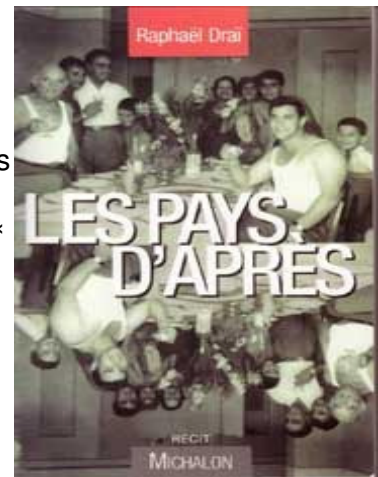
amours, les amis auxquels on s'attache ou qui vous lâchent, ces strates qui s'empilent les unes sur les autres ; puis la guerre qui tue, l'Histoire qui gronde et réverbère les déchirements intimes du narrateur. Et ce narrateur c'est Raphaël Draï, qui raconte au fil d'une plume magnifiquement poétique la façon dont on grandit, dont on se réalise, à tâtons, les cahots de la vie, ses naissances successives, ses bifurcations si brusques - les drames et les résurrections. Le pays d'avant est bien une biographie, celle du fait de vivre, mais au-delà de soi, pour chaque jour s'en étonner.

### Tome II - Les pays d'après - Raphaël Draï

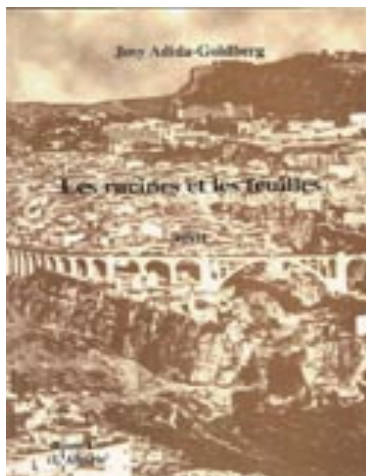
400 pages - Editeur Michalon - Juin 2009

Raphaël Draï nous livre la suite de ses mémoires qu'il intitule « Les pays d'après ».

Quels sont ces pays, au nombre de trois ? La France, certes, cet « étrange pays dans mon pays lui-même » où il trouve refuge après l'exode de l'Algérie, et qu'il va parcourir au fil des ans et de sa carrière d'Aix-Marseille à Montpellier, de Nancy à Amiens, et à Paris (où il réside) ; mais aussi, en sioniste convaincu, Israël qu'il va tout autant parcourir mais sans jamais s'y installer ; et enfin, au terme d'un parcours, l'Algérie derechef, mais seulement dans son rêve et son échec



### Les racines et les feuilles -Josy Adida-Goldberg - 1998



"Les Racines et les feuilles retrace, sous forme de chronique l'histoire de ma famille, depuis l'arrivée à Constantine de mon ancêtre Salomon Adida, au milieu du 19ème siècle, jusqu'à mon départ d'Algérie, en 1961. Cet ouvrage est illustré par une série de photos."

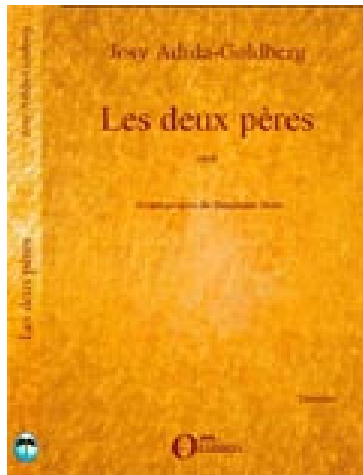
Sélectionné par un groupe de lecture pour être lu par un public plus large. J'ai donné mon autorisation pour qu'il soit confié à la Médiathèque de Villeurbane.

## La main nue -Josy Adida-Goldberg - 2002

Je n'y retrace pas simplement le récit d'une transhumance depuis la ville de Constantine où je suis née en 1929, jusqu'à Paris où je vis actuellement, mais j'offre aussi le voyage que chacun de nous fait depuis les rives de la jeunesse jusqu'à celles de l'âge mur.

Livre également illustré par des séries de photos.

Ces deux livres peuvent m'être commandés directement soit par mail à [josy.goldberg@gmail.com](mailto:josy.goldberg@gmail.com), soit en écrivant à Josy Adida-Goldberg 25 rue Duméril 75013 Paris Le coût de chaque livre est de 14 euros (port compris).



## Les deux pères - Josy Adida-Goldberg

2008 - Editions Orizons (316 pages)

Avant-propos de Benjamin Stora

Dans la première partie de Les deux pères, Josy Adida-Goldberg retrace, sous forme de chronique, l'histoire de sa famille, depuis l'arrivée à Constantine de son ancêtre, juif tétouanais, Salomon Adida, au milieu du 19 e siècle, jusqu'au départ d'Algérie de la famille en 1961. On y trouve des morceaux d'histoire captés par l'enfant et la jeune fille.

Dans la deuxième partie, elle retrace la relation d'une transhumance depuis Constantine, en passant par Strasbourg puis

Paris. C'est aussi un voyage commun au genre humain : de la jeunesse à l'âge mûr, son lot de contingences et d'interrogations.

Dans la troisième partie, enfin, elle donne la parole à son mari défunt. Elle essaye, avec l'émotion que l'on pressent, de lui faire dire ce qu'il s'est obstiné à taire.

## La mémoire des mots - Maurice Taieb

Dialecte, dictons, expressions, injures et chansonnettes de Constantine - septembre 2009

Un abécédaire qui a traversé la Méditerranée pour maintenir le trait d'union entre les générations de nos grands 'parents, nos parents, nous-mêmes, et nos enfants...

Tous ces petits mots un peu osés certes, mais o combien imagés et amusants, font partie de notre héritage constantinois.

Ce recueil n'a pas la prétention d'être une œuvre littéraire, ni d'être complet, il a le seul mérite d'exister, et surtout d'en rire ...

Prix public : 15,00 € + Frais de Port

Commande par Internet :[mftfrance@free.fr](mailto:mftfrance@free.fr) ou au par téléphone : au 06 45 90 71 87



**Benjamin Stora : voir son site <http://www.univ-paris13.fr/benjaminstora/>**

*Copyright © 2010 AJOC. Tous droits réservés. Joomla! est un logiciel libre sous licence GNU/GPL.*

*Toute copie, même partielle, des données contenues dans le site de [ajoc.fr/sitejoomla/](http://ajoc.fr/sitejoomla/) est strictement interdite sans accord préalable des propriétaires du Site .*